



Beste belangstellende voor wat zich op Berbice afspeelt,

Op 7 juni was er een drukbezochte lezingenavond rond Carel Begeer. Komende zaterdag (24 juni) is de jaarlijkse Rozentea en op zondag 9 juli het al aangekondigde concert. Over alle drie vindt u meer informatie in deze Nieuwsbrief.

Met hartelijke groet,

de Vrienden van Berbice - 17 juni 2017

## Rozentea op 24 juni

Als u recentelijk op Berbice bent geweest, zult u kunnen bevestigen dat de rozenbedden er schitterend bijstaan. Zowel kleur als geur zijn op hun top! Wat is dan mooier om aanstaande zaterdag hiervan te komen genieten?

Als u zich aanmeldt (zie onder) bent u welkom tussen 14 en 17 uur.

Dit bijzondere evenement is bedoeld voor mensen die de speciale sfeer weten te waarderen: rozen adoptieouders en zij die dat willen worden, Vrienden van Berbice en ontvangers van deze brief.

Op deze middag is het uiteraard ook mogelijk om nieuwe rozen te adopteren (slechts € 5 per rozenstruik) waarmee de rozentuin in stand kan worden gehouden en nieuwe rozen kunnen worden aangeschaft.

In de 17<sup>e</sup> eeuwse oranjerie wordt koffie, thee en limonade geschonken en er zijn diverse soorten bijzondere zelfgebakken taarten en cakes te koop. Uiteraard zijn er ook bijzondere rozencakes waarin echte rozenblaadjes (onbespoten!) en rozenwater is verwerkt. De opbrengst komt geheel ten goede aan de instandhouding van de rozentuin.



Deze middag wordt muzikaal omlijst door het inmiddels bekende "barokensemble Berbice" dat een repertoire van 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> eeuwse muziek ten gehore zal brengen. Dames worden uitgenodigd om zomerse jurken en hoeden te dragen die passen in de sfeer van een Engelse teaparty. Dit is uiteraard niet verplicht maar wel leuk! (de heren mogen natuurlijk ook hoeden dragen). Dit jaar is er een prijs voor de mooiste outfit/hoed.

Wilt u graag komen (het blijft mooi weer zeggen ze) dan dient u zich aan te melden bij Jeannette van Borselen ([jwvborselen@casema.nl](mailto:jwvborselen@casema.nl)) onder vermelding van het aantal gasten. Dit met het oog op de aantallen taarten en cakes die door de vrijwilligers gebakken en gedecoreerd worden.

NB Er is geen parkeergelegenheid op Berbice, en langs de Leidse weg zeer beperkt. Kom dus zo veel mogelijk met de fiets, lopend of met bus 45 (halte Zilverfabriek,Voorschoten).



## Nog plaatsen voor midzomer concert op zondag 9 juli

Kom genieten van prachtige klassieke muziek, mogelijk gemaakt door de Vrienden van Berbice, in samenwerking met MusiCultura. Dit is het enige concert dat dit jaar wordt gegeven op Berbice! Het Quatriola Ensemble speelt een programma met muziek van Bach, Beethoven, Mozart, Gounod, Gershwin, Albeniz, Fernandez en Bozza.

Het ensemble wordt gevormd door Gemma Tripiana (fluit), Matteo Costanzi (hobo), Maria Rosaria Della Ragione (klarinet) en Clara Alija (fagot).



Bij mooi weer vindt het concert buiten plaats op het gazon achter het hoofdhuis. Bij minder goed weer vindt het concert plaats in de Oranjerie bij de rozentuin. Daarom is het aantal plaatsen beperkt en wordt het concert tweemaal uitgevoerd: om 13 uur en 15.30 uur.



De toegangsprijs is € 24,50 euro per persoon (inclusief een drankje en een hapje in de pauze van het concert. Kaarten kunt u alleen bestellen via [info@vriendenvanberbice.nl](mailto:info@vriendenvanberbice.nl) waarna u bevestiging krijgt plus details over de betaling.



## Drukbezochte lezing over Carel Begeer op 7 juni

Op 7 juni organiseerden de Vrienden van Berbice een lezingavond over Carel Begeer, directeur van de Zilverfabriek en bewoner van het naastgelegen Berbice. Het thema was "de Kunstenaar en de Nijverheid, buitenplaats Berbice als historische bron voor creativiteit en inspiratie".

Zo'n 40 mensen hebben in een volle Oranjerie geboeid zitten luisteren naar de twee sprekers. Voor de pauze sprak Lisette van der Krogt, kunsthistorica en schrijfster van het hoofdstuk over Carel Begeer in het boek 'Begeerlijk Berbice'. Na de pauze gaf Remko Posthuma een lezing. Hij is de voorzitter van de stichting rond Berbice en zelf ook kunstenaar.



Lisette leidde de aanwezigen met kundigheid en enthousiasme door het leven van Carel Begeer. Het waren roerige tijden toen hij als directeur aan het hoofd van de Zilverfabriek stond. Tijdens zijn opleiding in Duitsland legde hij de basis voor een waardevol internationaal netwerk waar hij later goed gebruik van maakte voor het bedrijf. Hij betrok diverse ontwerpers bij de fabriek zoals Christa Ehrlich, Emmy Roth en Helga Kern. Hij vroeg hen ontwerpen te maken waarmee zij hun tijd ver vooruit waren. Carel Begeer wilde de mensen mooiere dingen laten kopen en gebruiken dan tot dan toe gebruikelijk in zijn tijd. Naast deze hoogtepunten vertelde Lisette ook over de moeilijke tijden, bijvoorbeeld dat Begeer zijn bedrijf door twee oorlogen moest loodsen. Remko Posthuma ging dieper in op de veranderingen die Carel Begeer doorvoerde in de ontwerpen en in de fabriek. Door nieuwe ontwikkelingen werd het handwerk deels vervangen door de machine. De ontwerpen werden strakker zonder sierbewerking. Begeer speelde met licht, kleurrijk, soepel en met dynamische geleiding. Remko stond ook stil bij de toekomst van de buitenplaats. Wat zou Carel Begeer bijvoorbeeld in deze tijd hebben gedaan? Wat was de wens van mejuffrouw Begeer? Remko schetst de buitenplaats als plek om je terug te trekken, voor rust en inspiratie. Een boeiende avond!

## Berbice steunen?

De Vrienden van Berbice zijn begin 2016 opgericht met als doel het organiseren van culturele activiteiten en het werven van Vrienden, die Berbice een warm hart toedragen en willen helpen om de buitenplaats weer in oude luister te herstellen. Alle eventuele opbrengsten van de culturele activiteiten komen ten goede aan Berbice.

Mocht het u aanspreken: u bent al "Vriend van Berbice" voor € 50 per jaar. Berbice heeft de culturele ANBI status, dus giften zijn binnen zekere grenzen aftrekbaar van de belasting. Alle giften zijn welkom op: bankrekening NL46 INGB 0008 6756 48 ten name van Vrienden van Berbice.

## Jaarkalender rest van 2017

\* 9 september Open Monumenten Dag (voor iedereen!)

\* najaar: theater voorstelling